

WEAVING WEVEN
Haeckel Haeckel

Inspiration Inspiratie



Ernst Haeckel, book boek Kunstformen der Natur

The book with illustrations by the German biologist was published in 1904. It is an answer to the "Origin of Species" by Charles Darwin from 1859. With the illustrations Haeckel wanted to encourage an understanding of the origins of nature and their beauty.

Het boek met prenten van de Duitse Bioloog Ernst Haeckel is in 1904 gepubliceerd. Het is een antwoord op 'Origin of Species' van Charles Darwin uit 1859. Met de afbeeldingen wil Haeckel meer begrip kweken voor de oneindige schoonheid en de oorsprong van de natuur en haar organismen.

Product Product



WEAVING Haeckel

WEVEN Haeckel

Development Ontwikkeling



The pattern is woven in Trevira CS yarn, which is a fire-retardant filament yarn. It comes in several variations from woolly to shining. In the project market (i.e. hotels and offices) the use of fire-retardant fabric is obligatory.

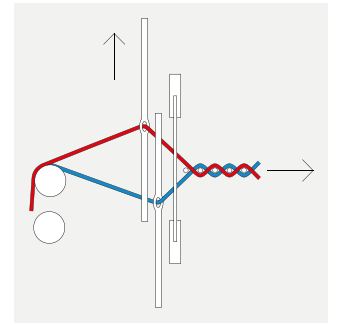
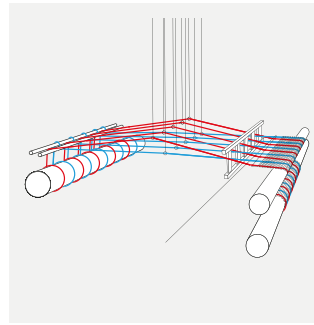
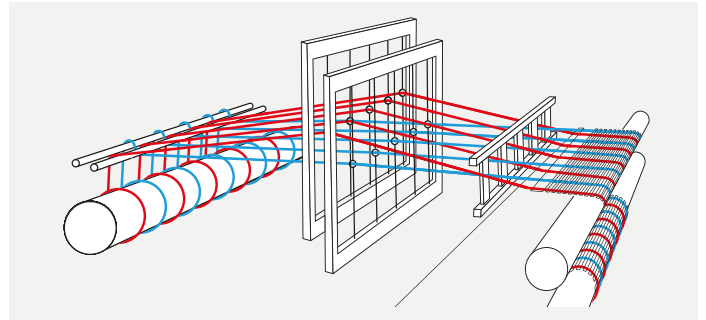


Het dessin is geweven met Trevira CS garen, dit is een brandvertragend filament garen. Het bestaat in allerlei variaties, van wolachtig tot glanzend. In de projectmarkt (o.a. hotels, kantoren) is het gebruik van een brandvertragende stof verplicht.



For inspiration to make a pattern, I make collages that form the basis for the design and the colour. Dark background, beautiful deep colours, round forms and fine details are important for the design.

Ter inspiratie voor het maken van een patroon maak ik collages die de basis vormen voor het dessin en de kleur. De donkere achtergrond, mooie diepe kleuren, ronde vormen en de fijne details zijn belangrijk voor het dessin.



In jacquard-weaving each thread can be individually controlled (up or down) by means of a computer programme, in the past a punch card determined the pattern. De voorloper van de computer.

Bij jacquard-weven kan iedere draad afzonderlijk worden aangestuurd (omhoog of omlaag) middels een computerprogramma, vroeger bepaalde een ponskaart het patroon.

For weaving you need a warp and a weft. The warp is wound in one or more different colours.

Each warp thread subsequently passes through a heddle bar, an eyelet in a shaft, and then through a reed. The shafts then move up or down leaving room for the weft thread to pass through. The shafts that move the warp threads up or down determine the final pattern.

Voor weven heb je een ketting en een inslag nodig. De ketting wordt 'geschoven' in één of meerdere kleuren.

Iedere kettingdraad loopt afzonderlijk eerst door een heveltje, dan door een oogje in een schacht, vervolgens door een riet. Die schachten kunnen omhoog of omlaag waardoor er ruimte is om de inslag te kunnen maken. De schachten die de draden van de ketting omhoog of omlaag laten gaan bepalen uiteindelijk het patroon.