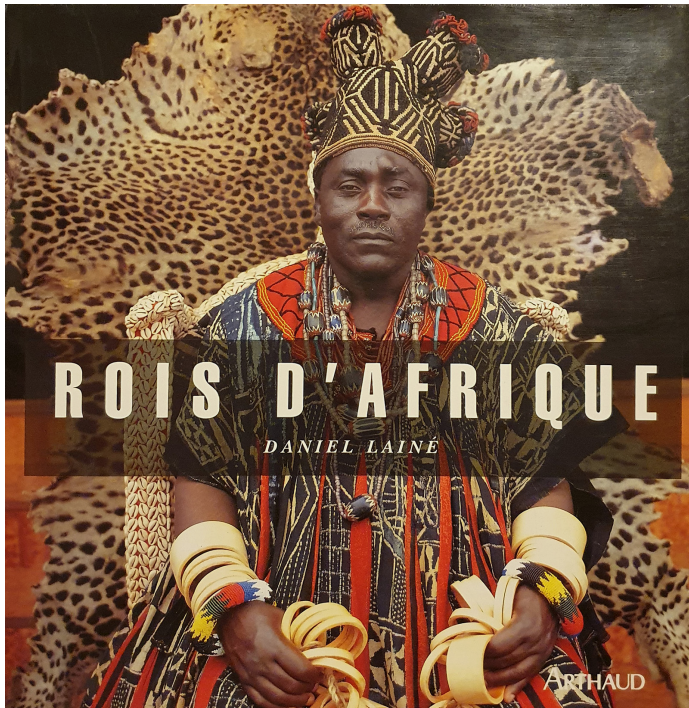


# WEAVING Vlisco-like-Vlisco

Inspiration Inspiratie



book boek Rois d'Afrique by Daniel Lainé

Vlisco is a Dutch brand that prints batik-based textiles for the African consumer (wax-print). Inspired by their designs with large patterns I wanted to develop upholstery fabrics. The patterns of which would challenge the upholsterer to play with them as I have done with cushions and hassocks for my own brand TeTeX.

Vlisco is een Nederlandse merk dat op batiktechniek gebaseerde textiel drukt voor de Afrikaanse consument. (wax-print) Geïnspireerd door hun dessins met grote motieven wilde ik meubelstoffen ontwerpen waarbij het patroon van de stof de stoffeerder zou kunnen uitdagen om daarmee te gaan spelen. Daarvoor heb ik stof laten weven voor mijn eigen merk TeTeX.

# WEVEN Vlisco-like-Vlisco

Product Product



couch upholstery bank Sunshine, TeTeX



Cushions upholstery Pushpin and Construction TeTeX.

Kussens Pushpin en Construction van TeTeX

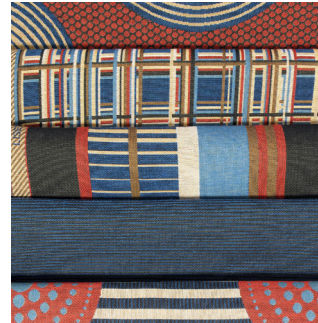
see more from  
bekijk meer van  
[TeTeX](https://www.tetex.nl)



## WEAVING Vlisco-like-Vlisco

## WEVEN Vlisco-like-Vlisco

Development Ontwikkeling



Various Vlisco fabrics converted into curtains, duvet covers and upholstery for furniture.

Op de foto's boven zie je diverse Vliscostoffen verwerkt als gordijn, dekbed en meubelstof.

The patterns are woven on a jacquard loom. The warp consists of 5 different colours that come up, depending on the blend colour: see 'blanket' with all 5 different blends. The weft consists of 2 or 3 colours.

De dessins zijn geweven op een jacquardmachine. De ketting bestaat uit 5 kleuren die afhankelijk van de mengkleur naar boven komen, zie 'blanket' met alle verschillende mengingen. De inslag bestaat uit 2 of 3 kleuren.



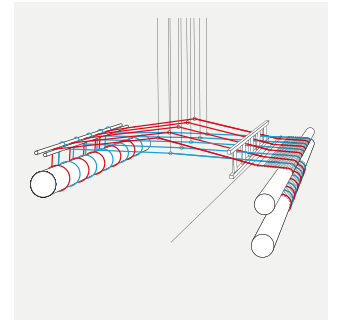
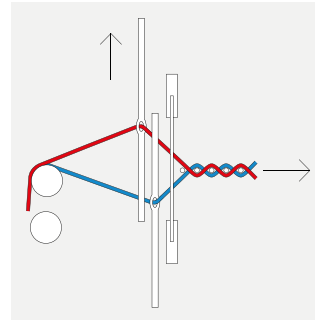
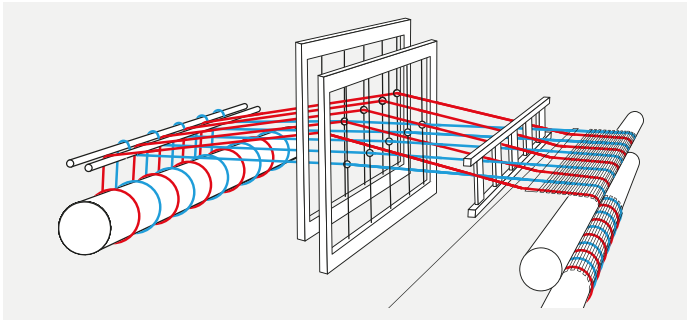
# WEAVING

## Vlisco-like-Vlisco

# WEVEN

## Vlisco-like-Vlisco

Technique Techniek



For weaving you need a warp and weft. The warp consists of one or more colours.

Voor weven heb je een ketting en een inslag nodig. De ketting wordt 'geschoen' in één of meerdere kleuren.

Each warp thread runs through a heddle bar, then through an eyelet in a shaft, and then through a reed. The shafts move up and down allowing space for the weft to be made. The shafts that move the warp threads up or down determine the definitive pattern.

Iedere kettingdraad loopt afzonderlijk eerst door een heveltje, dan door een oogje in een schacht, vervolgens door een riet. Die schachten kunnen omhoog of omlaag waardoor er ruimte is om de inslag te kunnen maken. De schachten die de draden van de ketting omhoog of omlaag laten gaan bepalen uiteindelijk het patroon.



In jacquard weaving each thread can be individually controlled (up or down) by means of a computer programme. In the past a punch card determined the pattern.

Bij jacquard-weven kan iedere draad afzonderlijk worden aangestuurd (omhoog of omlaag) middels een computerprogramma, vroeger bepaalde een ponskaart het patroon.

