

WEAVING WEVEN
zwart/wit zwart/wit

Inspiration Inspiratie



Valais Black neck goat (English Bagot), petting zoo Bijlmer meadow Wallische geit, kinderboerderij Bijlmerweide

For the woven carpet (Pello Weave by Casalis) a sample was made to see which weave and pattern would be possible on the loom.

The patterns I show here are made on looms with 8 shafts which means that the patterns can only be simple.

The sample is made with a gorgeous alpaca yarn. Alpaca is the wool of the mountain lama, a camel-like species. The soft wool has a hollow core that holds the heat (or coolness) very well.

Voor het geweven kleed (Pello Weave van Casalis) is een oefenlap gemaakt om te bekijken welke bindingen en patronen op dit weefgetouw mogelijk zijn.

De patronen die ik hier heb gebruikt zijn gemaakt op weefgetouwen met 8 schachten, waardoor de patronen simpel zijn.

De proef is gemaakt met een prachtig alpacagaren. Alpaca is wol van de berglama, een kameelachtige soort. De zachte wol heeft een holle kern die de warmte (of koelte) heel goed vast houdt.

Product Product



Pello Weave Casalis



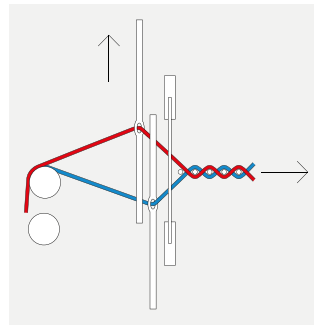
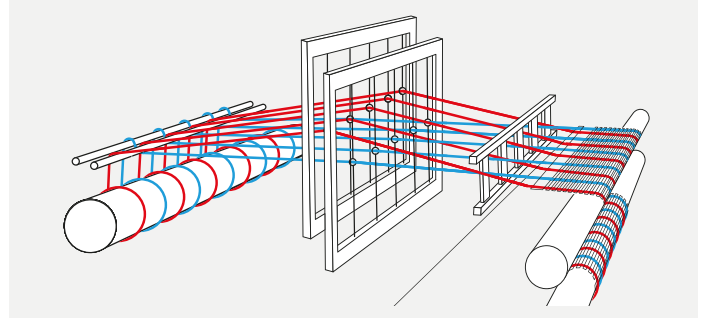
WEAVING zwart/wit

WEVEN zwart/wit

Development Ontwikkeling



Technique Techniek



For weaving you need a warp and a weft. The warp consists of one or more colours.

Each individual warp thread passes through a heddle bar, an eyelet in a shaft, and then through a reed. The shafts can move up or down leaving room for the weft thread. The shafts that move the warp threads up or down determine the definitive pattern.

Voor weven heb je een ketting en een inslag nodig. De ketting wordt 'geschoren' in één of meerdere kleuren.

Iedere kettingdraad loopt afzonderlijk eerst door een heveltje, door een oogje in een schacht, vervolgens door een riet. Die schachten kunnen omhoog of omlaag waardoor er ruimte is om de inslag te kunnen maken. De schachten die de draden van de ketting omhoog of omlaag laten gaan bepalen uiteindelijk het patroon.