

YARN
fantasy

GAREN
fantasie

Inspiration Inspiratie

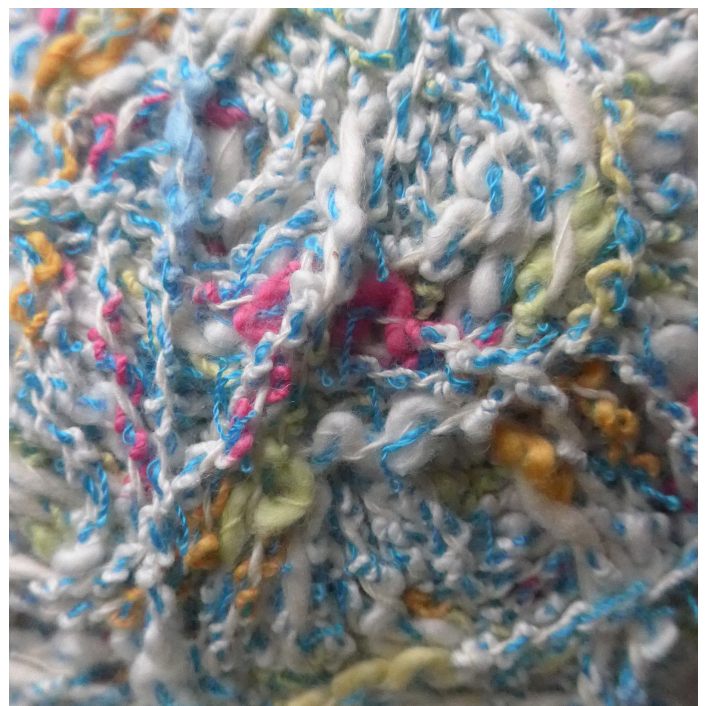


detail from a detail uit een schilderij van Claude Monet painting: "un verger au Printemps"

For years I designed knitting yarns for Neveda This yarn was made on a fancy twisting machine. By running the yarn feeders at different speeds, a twisting effect is created. The variations are infinite. What you see here, is a printed cotton slub yarn, a yarn that is unevenly spun so that there are thicker and thinner pieces in the yarn. This yarn is twined with a blue frisé yarn and a binding thread.

Voor breigarenfabrikant Neveda heb ik jarenlang breigarens ontworpen. Wat je hier ziet is een bedrukt katoenen slubgaren dat is samen getwijd met een blauw polyester frisé-garen en een binddraad. Slubgaren is een garen dat onregelmatig is gesponnen zodat er dikke en dünnere stukken in zitten. Een frisé-garen is een twijneffect waarbij één van de twee draden te veel wordt opgedraaid waardoor het in elkaar kringelt. Het garen is gemaakt op een fantasiespinmachine.

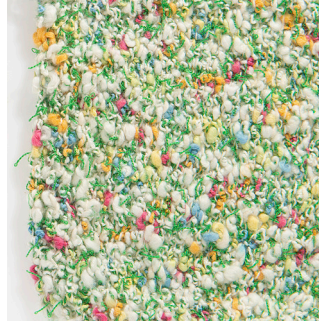
Product Product



YARN fantasy

GAREN fantasie

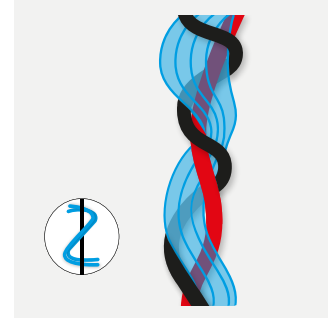
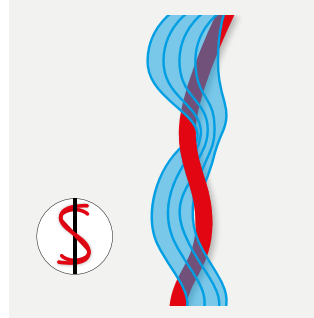
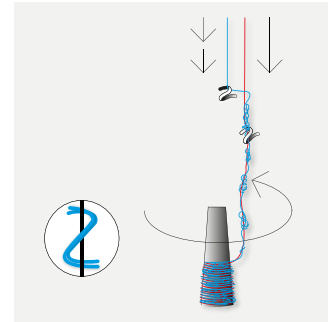
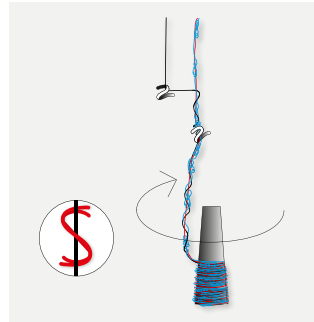
Development Ontwikkeling



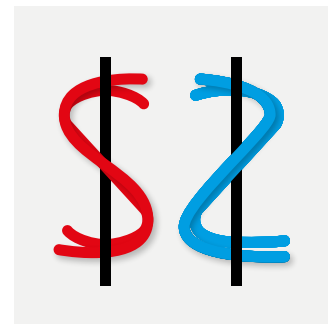
Behind the twisting machine I made small knitting samples to determine the effect of the yarn.

Achter de spinmachine maakte ik kleine brei-
lappjes om het effect van het
garen te beoordelen.

Technique Techniek



The machine I used most to develop knitting yarns is the fancy twisting machine. By feeding the different threads at different speeds and subsequently fixate them, variations like slub-, bouclé and frizzy yarns are created.



De meest door mij ge-
bruikte machine om
breigarens te ontwikkelen
is de fantasiespinmach-
ine. Door de toevoer van
verschillende draden met
verschillende snelheden
te laten lopen en vervol-
gens te fixeren, ontsta-
an er variaties zoals flammé,
bouclé en frisé. De vari-
aties zijn oneindig.