

YARN GAREN
polar bear ijsbeer

Inspiration Inspiratie



Fur of a polar bear vacht van een ijsbeer

To get the effect of a polar bear skin I used a 100% mohair yarn. Mohair comes from the angora goat. The structure is that of silky hair, and very slippery, as opposed to wool with scales on the fibre.

Voor het effect van een ijsberenvelletje is gebruik gemaakt van een 100% mohairgaren. Mohair komt van de angorageit. De structuur is als zijdeglanzende haar en heel glad.

Dit in tegenstelling tot wol met schubben aan de vezel.

Product Product



The mohair in the sample is hand-knotted with untwined yarn, with just a single twist, which makes it hard to work with. It slips between your fingers. However, the end result is very true to nature

Het mohair in het staal is handgeknoopt met ongetwijnd garen met slechts een enkele twist. Daarom is dit garen moeilijk te verwerken, het glibbert tussen je vingers door. Het eindresultaat is echter zeer natuurgetrouw.

YARN GAREN polar bear ijsbeer

Development Ontwikkeling

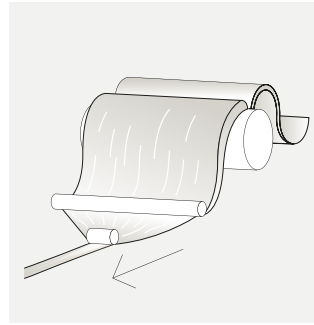
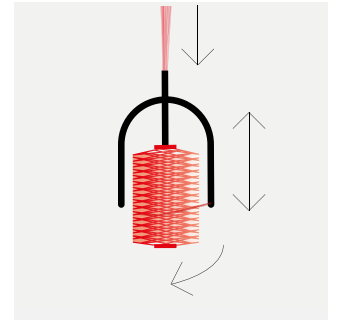
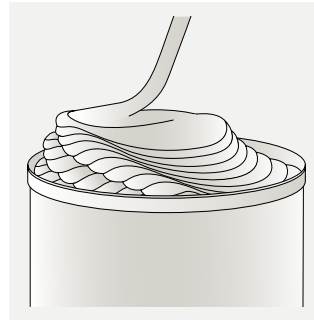


All Textiles start with the raw material. That raw material forms the basis for the final properties of the woven or knitted fabric.

Alle textiel begint bij de grondstof van de materie. Die grondstof vormt de basis voor de uiteindelijke eigenschappen van het weefsel of breisel.



Technique Techniek



spinning
single thread

Before the spinning process the raw material is determined. Subsequently blended, combed and worked into a sliver lap from which one or more slivers are made. From the sliver the yarn is spun, then follows twining/twisting.

spinnen
enkeldraats

Vóór het spinproces worden de grondstoffen bepaald, vervolgens gemengd, gekamd en verwerkt tot een vliesdoek, waar één of meerdere londen van worden gemaakt. Van het lont wordt vervolgens een draad gesponnen. Daarna komt het twijnen.